

ЩЕДРИК

(Shchedryk)

Николай Дмитриевич Леонтович (1877 - 1921)

Nykolay Dmytrovych Leontovych (1877 - 1921)

Arr. Adriano Secco

Allegro

mf

mf

mf

mf

mp

Allegro

mf

mf

mf

mf

mf

This musical score is for the piece "ЩЕДРИК (Shchedryk)". It features a woodwind section with Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet (Cl.), Bassoon (Bsn.), and Horn (Hn.). The vocal parts include Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The string section consists of Violin I (Vln. I), Violin II (Vln. II), Viola (Vla.), Violoncello (Vc.), and Contrabass (Cb.). The score is written in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature. The woodwinds and strings play melodic lines with various articulations, while the vocal parts are mostly silent in this section.

This musical score page, numbered 13 and 3, features a variety of instruments. The woodwind section includes Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet (Cl.), Bassoon (Bsn.), and Horn (Hn.). The vocal section consists of Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The string section includes Violin I (Vln. I), Violin II (Vln. II), Viola (Vla.), Violoncello (Vc.), and Contrabass (Cb.). The score is written in a key signature of two flats and a 2/4 time signature. The woodwinds and strings play rhythmic patterns, while the vocal parts are mostly silent, indicated by rests. A dynamic marking of $>$ is present in the Bassoon and Violoncello parts.

ЩЕДРИК (Shchedryk)

This musical score is for the piece "ЩЕДРИК (Shchedryk)". It features a woodwind section with Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet (Cl.), and Bassoon (Bsn.), a Horn (Hn.), and a vocal section with Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The string section includes Violin I (Vln. I), Violin II (Vln. II), Viola (Vla.), Violoncello (Vc.), and Contrabass (Cb.). The score is written in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 3/4 time signature. The woodwinds and strings play a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, while the vocal parts are mostly silent, indicated by rests. The score is divided into six measures, with a repeat sign at the end of the sixth measure.

A

24

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

S.

solo

tutti

Щед - рик щед - рик, щед - рі - воч - ка, при - ле - ті - ла ла - сті - воч - ка,
 Shche-dryk shche-dryk, shche-dry-voch-ka, pri - le - ti - la la - sti-voch-ka,

A.

T.

B.

A

Vln. I

mf

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

ста - ла со - бі ще - бе - та - ти, го - спо - да - ря вик - лик - а - ти: "Вий - ди вий - ди,
 sta - la so - bi shche - be - ta - ty, hos - po - dar - ya vyk - lyk - a - ty: "Vy - dy, vy - dy,
 ста - ла со - бі ще -
 sta - la so - bi shche -
 ще -
 shche -

mf

mf

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

го-спо-да-рю, по-ди-ви-ся на ко-ша-ру, там о-веч-ки по-ко-ти-лись,
 ho-spo-da-ryu, po-dy-vy-sya na ko-sha-ru, tam-o-vech-ku po-ko-ty-lys',

бе - та - ти, там о-веч-ки по-ко-ти-лись,
 be - ta - ty, tam-o-vech-ku po-ko-ty-lys',

8 бе - та - ти, там о-веч-ки по-ко-ти-лись,
 be - ta - ty, tam-o-vech-ku po-ko-ty-lys',

там о-веч-ки по-ко-ти-лись,
 tam-o-vech-ku po-ko-ty-lys',

mf

ЩЕДРИК (Shchedryk)

Fl. *cresc.*

Ob. *cresc.*

Cl. *cresc.*

Bsn.

Hn.

S. а яг - нич - ки на - ро - ди - лись. В те - бе то - вар весь хо - ро - ший, бу - деш ма - ти
а yah-nich-ky na - ro - dy - lys'. V te-be-to - var ves'kho-ro - shyu, bu desh'ma - ty

A. а яг - нич - ки на - ро - ди - лись. В те - бе то - вар весь хо - ро - ший, бу - деш ма - ти
а yah-nich-ky na - ro - dy - lys'. V te-be-to - var ves'kho-ro - shyu, bu desh'ma - ty

T. а яг - нич - ки на - ро - ди - лись. В те - бе то - вар
а yah-nich-ky na - ro - dy - lys'. V te - be - to - var

B. а яг - нич - ки на - ро - ди - лись. В те - бе то - вар весь хо - ро - ший, бу - деш ма - ти
а yah-nich-ky na - ro - dy - lys'. V te-be-to - var ves'kho-ro - shyu, bu desh'ma - ty

Vln. I *cresc.*

Vln. II *cresc.*

Vla. *cresc.*

Vc. *cresc.*

Cb.

44

f

Fl.

f

Ob.

f

Cl.

f

Bsn.

f

Hn.

mf

S.

мір - ку гро - шей, В те - бе то - вар весь хо - ро - ший, бу - деш ма - ти _ мір - ку гро - шей,
mir - ku hro - shey, V te be to - var. ves'kho - ro - shyu, bu - desh ma - ty _ mir - ku hro - shey,

A.

мір - ку гро - шей, В те - бе то - вар весь хо - ро - ший, бу - деш ма - ти _ мір - ку гро - шей,
mir - ku hro - shey, V te be to - var. ves'kho - ro - shyu, bu - desh ma - ty _ mir - ku hro - shey,

T.

8 хо - ро - ший, В те - бе то - вар весь хо - ро - ший, бу - деш ма - ти _ мір - ку гро - шей,
kho - ro - shyu, V te be to - var. ves'kho - ro - shyu, bu - desh ma - ty _ mir - ku hro - shey,

B.

мір - ку гро - шей, В те - бе то - вар весь хо - ро - ший, бу - деш ма - ти _ мір - ку гро - шей,
mir - ku hro - shey, V te be to - var. ves'kho - ro - shyu, bu - desh ma - ty _ mir - ku hro - shey,

Vln. I

f

Vln. II

f

Vla.

f

Vc.

f

Cb.

f

ЩЕДРИК (Shchedryk)

Fl.
 Ob.
 Cl.
 Bsn.
 Hn.
 S.
 A.
 T.
 B.
 Vln. I
 Vln. II
 Vla.
 Vc.
 Cb.

в те - - бе жін - ка чор - - но - бро - ва,
 v te - - be zhin - ka chor - - no - bro - va,
 в те - - бе жін - ка чор - - но - бро - ва."
 v te - - be zhin - ka chor - - no - bro - va."
 хоч не гро - шей, то по - ло - ва. в те - бе то - вар чор - но - бро - ва."
 khoch ne hro - shey, to ro - lo - va, v te - be zhin - ka chor - no - bro - va."
 в те - - бе жін - ка.
 v te - - be zhin - ka.

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Cl. *mf*
mf

Bsn.

Hn. *mp*

S.
хоч не гро-шей, то по-ло-ва, в те-бе жін-ка чор-но-бро-ва."
khoch ne hro-shey, to po-lo-va, v te-be zhin-ka chor-no-bro-va."

A.
M

T.
8
M

B.
M

Vln. I *mf*

Vln. II *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf*
mf

Cb. *mf*
mf

ЩЕДРИК (Shchedryk)

57 **B**

Fl.
Ob.
Cl.
Bsn.

Hn.

S.

A.

T.

B.

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

This musical score page, numbered 14 and 68, is for the piece 'ЩЕДРИК (Shchedryk)'. It features a full orchestral and vocal arrangement. The woodwind section includes Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet (Cl.), Bassoon (Bsn.), and Horn (Hn.). The vocal section consists of Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The string section includes Violin I (Vln. I), Violin II (Vln. II), Viola (Vla.), Violoncello (Vc.), and Contrabass (Cb.). The score is written in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature. The woodwinds and strings play active melodic and harmonic parts, while the vocalists have rests throughout this section. Performance markings such as accents (>) and slurs are present throughout the score.

73

Fl. *mp*

Ob. *mp*

Cl. *mp*

Bsn.

Hr.

S.

Щед - рик шед - рик,
Shche-dryk shche-dryk,

A.

T.

B.

Vln. I *mf*

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

S.

щед - рі - воч - ка, при - ле - ті - ла ла - сті - воч - ка, ста - ла со - бі ще - бе - та - ти,
 shche-dry-voch-ka, pri-le-ti-la la-sti-voch-ka, sta-la so-bi shche-be-ta-ty,

A.

ста - ла
 sta - la

T.

B.

Vln. I

Vln. II

mf

Vla.

Vc.

Cb.

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

го-спо-да-ря вик лик-а-ти: "Вий - ди вий- ди, го-спо-да-рю, по - ди-ви - ся
 hos-po-dar-ya vyk-lyk-a-ty: "Vyuy- dy, vyuy- dy, ho-spo-da-ryu, po - dy-vy-sya

со - бі ще - бе - та -
 so - bi shche - be - ta -

ще - бе - та -
 shche - be - ta -

mf

ЩЕДРИК (Shchedryk)

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Cl.

Bsn.

Hn.

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc. *mf*

Cb.

на ко-ша-ру, там о-веч-ки по-ко-ти-лись, а яг-нич-ки на-ро-ди-лись.
 на ko-sha-ru, tam-o-vech-ku ро-ко-ту-lys', а yah-nich-ku на-ro-dy-lys'.

ти, там о-веч-ки по-ко-ти-лись, а яг-нич-ки на-ро-ди-лись.
 ty, tam-o-vech-ku ро-ко-ту-lys', а yah-nich-ku на-ro-dy-lys'.

8 ти, там о-веч-ки по-ко-ти-лись, а яг-нич-ки на-ро-ди-лись.
 ty, tam-o-vech-ku ро-ко-ту-lys', а yah-nich-ku на-ro-dy-lys'.

там о-веч-ки по-ко-ти-лись, а яг-нич-ки на-ро-ди-лись.
 tam-o-vech-ku ро-ко-ту-lys', а yah-nich-ku на-ro-dy-lys'.

Fl. *cresc.* *f*

Ob. *cresc.* *f*

Cl. *cresc.* *mf* *f*

Bsn. *cresc.* *f*

Hn. *mf*

S. *f*

A. *f*

T. *f*

B. *f*

Vln. I *cresc.* *f*

Vln. II *cresc.* *f*

Vla. *cresc.* *f*

Vc. *cresc.* *f*

Cb. *f*

В те-бе то-вар весь хо-ро-ший, бу-деш ма-ти мір - ку гро-шей, В те бе то-вар
 V te-be-to-var ves'kho-ro-shyy, bu-desh'ma-ty mir - ku hro-shey, V te be to-var
 В те - бе то - вар хо - ро - ший, В те бе то-вар
 V te - be to - var kho-ro-shyy, V te be to-var
 В те-бе то-вар весь хо-ро-ший, бу-деш ма-ти мір - ку гро-шей, В те бе то-вар
 V te-be-to-var ves'kho-ro-shyy, bu-desh'ma-ty mir - ku hro-shey, V te be to-var

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

весь хо - ро - ший, бу - деш ма - ти мір - ку гро - шей, в те - -
 ves' kho-ro - shyu, bu-desh ma - ty mir - ku hro - shey, v te - -

весь хо - ро - ший, бу - деш ма - ти мір - ку гро - шей, хоч не гро - шей,
 ves' kho-ro - shyu, bu-desh ma - ty mir - ku hro - shey, khoch ne hro - shey,

весь хо - ро - ший, бу - деш ма - ти мір - ку гро - шей, в те - -
 ves' kho-ro - shyu, bu-desh ma - ty mir - ku hro - shey, v te - -

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

бе жін - ка чор - но - бро - ва, хоч не гро - шей, то по - ло - ва,
 be zhin - ka chor - no - bro - va, khoch ne hro - shey, to po - lo - va,
 бе жін - ка чор - но - бро - ва." М
 be zhin - ka chor - no - bro - va."
 то по - ло - ва. в те - бе то - вар чор - но - бро - ва." М
 to po - lo - va, v te - be zhin - ka chor - no - bro - va."
 бе жін - ка. М
 be zhin - ka.

ЩЕДРИК (Shchedryk)

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mf

mp

в те - бе жін-ка чор - но бро - ва." Щед - рик шед - рик, М

v te - be zhin ka chor - no - bro - va." Shche - dryk shche - dryk, М

Щед - рик шед - рик, Shche - dryk shche - dryk, М

111

Fl. *p*

Ob. *p*

Cl. *mp*

Bsn. *mp*

Hn.

S. ла - сти-воч - ка.
la - sti-voch-ka.

A. ла - сти-воч - ка.
la - sti-voch-ka.

T. щед - рі - воч - ка, при - ле - ті - ла
shche-dry-voch-ka, pri - le - ti - la

B.

Vln. I *mp* pizz.

Vln. II *mp* pizz.

Vla. *mp* pizz.

Vc. *mp* pizz.

Cb. *mp* pizz.