

IN NOTTE PLACIDA

Attr. François Couperin (1668 - 1733)

Arr. Adriano Secco

$\text{♩} = 120$

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

$\text{♩} = 120$

mf

mf

mf

mf

mf

mf

6

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mf

mf

mp

p

mf

A

11

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

A

S. In not - te pla - ci-da, per mu - to_ sen

A. In not - te pla - ci-da, per mu - to_ sen

T.

B.

Vln. I *mf*

Vln. II *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

Cb. *mf*

16

mf

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

mf

mf

Hn.

S.

tier, dai cam-pi dei cie - li sce-se l'A-mor, dell' al-me fe - de - li il Re - den

A.

tier, dai cam-pi dei cie - li sce-se l'A-mor, dell' al-me fe - de - li il Re - den

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

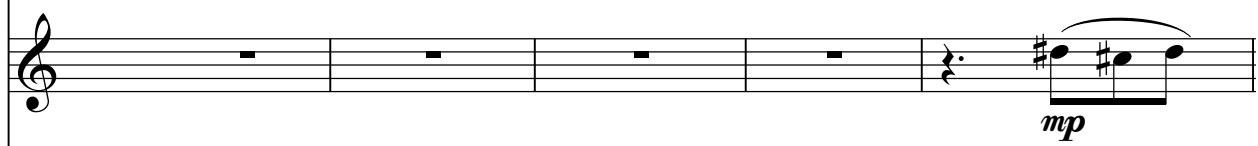
20

Fl. 

Ob. 

Cl. 

Bsn. 

Hn. 

mp

S. 

tor. Nel- l'au-ra è un pal - pi-to d'un gran-de mis - ter, nel nuo-vo Is-ra

A. 

tor. Nel- l'au-ra è un pal - pi-to d'un gran-de mis - ter, nel nuo-vo Is-ra

T. 

nel nuo-vo Is-ra

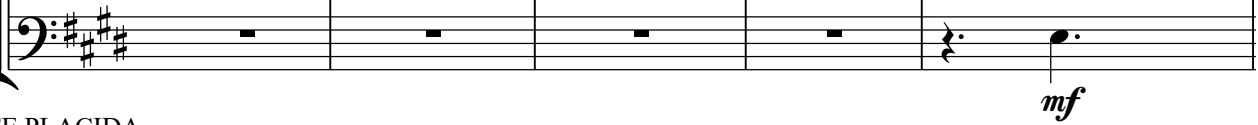
B. 

Vln. I 

Vln. II 

Vla. 

Vc. 

Cb. 

mf

25

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

el è na-to il Si - gnor, il fio-re più bel - lo dei no-stri cuor!

el è na-to il Si - gnor, il fio-re più bel - lo dei no-stri cuor!

el è na-to il Si - gnor, il fio-re più bel - lo dei no-stri cuor!

29 **B**

Fl. *p*

Ob. *p*

Cl. *mf*

Bsn. *mf*

Hn.

B

S. Glo - - - - - ri - a.

A. Glo - - - - - ria.

T. Glo - - - - - ri - a.

B.

Can-ta-te o po-po-li glo-ria al-l'Al-tis-si-mo, l'a-ni-mo a-pri-te a spe-ran-ze d'a-mor!

Vln. I

Vln. II

Vla. *p*

Vc. *mf*

Cb.

33

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

p

mf

p

p

p

Can-ta-te o po-po-li glo-ria al-l'Al-tis-si-mo, l'a-ni-mo a-pri-te a spe-ran-ze d'a-mor!

Glo - - - - - ri - a.

Glo - - - - - ri - a.

Glo - - - - - ri - a.

37 C

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Cl. *mf*

Bsn. *mf*

Hn. *mp*

C

S. Se l'a - ria è ge - li-da, se os - cu - ro - è il ciel, tu qui sul mio

A. Se l'a - ria è ge - li-da, se os - cu - ro - è il ciel, tu qui sul mio

T. Se l'a - ria è ge - li-da, se os - cu - ro - è il ciel, tu qui sul mio

B. Se l'a - ria è ge - li-da, se os - cu - ro - è il ciel, tu qui sul mio

Vln. I *mf*

Vln. II *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

Cb. *mf*

41

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

cuor ti vie-ni a po - sar, ti so col mio a - mo - re ri - scal - dar.

cuor_ ti vie-ni a po - sar, ti so col mio a - mo - re ri - scal - dar.

cuor_ ti vie-ni a po - sar, ti so col mio a - mo - re ri - scal - dar.

cuor ti vie-ni a po - sar, ti so col mio a - mo - re ri - scal - dar.

45

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mf

Se il fie-no è ri - gi-do, se il ven - to è cru - del, un cuo-re che

Se_ il fie-no è ri - gi-do, se il ven - to è cru - del, un cuo-re che

Se il fie-no è ri - gi-do, se il ven - to è cru - del, un cuo-re che

Se il fie-no è ri - gi-do, se il ven - to è cru - del, un cuo-re che

49

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mp

t'a - ma qui puoi tro - var, un' al - ma che bra - ma te ri - scal - dar.

t'a - ma qui puoi tro - var, un' al - ma che bra - ma te ri - scal - dar.

t'a - ma qui puoi tro - var, un' al - ma che bra - ma te ri - scal - dar.

t'a - ma qui puoi tro - var, un' al - ma che bra - ma te ri - scal - dar.

53 *molto rit.*

Fl.
Ob.
Cl.
Bsn.
Hn.
molto rit.
S.
A.
T.
B.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.