

LEISE RIESELT DER SCHNEE

Dedicated to Reinhild, who brought to my attention this beautiful Christmas song..

Eduard Ebel (1839 – 1905)

Arr. Adriano Secco

S. 
Lei - se rie-selt der Schnee, Still und starr liegt der See,

A. 
(none)

T. 
Ah, Ah,

B. 
Ah, Ah,

5 
Weih-nacht-lich glän-zet der Wald Freu - e dich, Christ Kind kommt bald.

A. 
(none)

T. 
Ah, Ah,

B. 
Ah, Ah,

In den Her-zen ist's warm; Still schweigt Kum-mer und Harm.

Ah, Ah,

Sor-ge des Le-bens ver- hallt; Freu - e dich, Christ Kind kommt bald.

Sor-ge des Le-bens ver- hallt; ver- hallt Freu-e dich, Christ Kind kommt bald.

Ah, Ah,

Ah, Ah,

Bald ist hei - li - ge Nacht, Chor der En-gel er- wacht;

Bald ist hei - li - ge Nacht, Chor der En-gel er- wacht;

Bald ist hei - li - ge Nacht, hei - li - ge Chor der En-gel er- wacht; er- wacht

Bald ist hei - li - ge Nacht, Chor der En-gel er- wacht;

21

Horch nur, wie lieb - lich es schallt, _____

Horch nur, wie lieb - lich es schallt, es schallt, _____

8 Horch nur, wie lieb - lich es schallt, es schallt, _____

Horch nur, wie lieb - lich es schallt, _____

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 21 and 22. It features four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and one bass staff. The key signature is one sharp (F#). The lyrics are 'Horch nur, wie lieb - lich es schallt, _____' for the first staff, 'Horch nur, wie lieb - lich es schallt, es schallt, _____' for the second, '8 Horch nur, wie lieb - lich es schallt, es schallt, _____' for the third, and 'Horch nur, wie lieb - lich es schallt, _____' for the fourth. The music consists of quarter and eighth notes with various phrasing slurs.

23

Freu - e dich, Christ-kind kommt bald! _____

Freu - e dich, Christ-kind kommt bald! _____

8 Freu - e dich, Christ-kind kommt bald! _____

Freu - e dich, Christ-kind kommt bald! _____

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 23 and 24. It features four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and one bass staff. The key signature is one sharp (F#). The lyrics are 'Freu - e dich, Christ-kind kommt bald! _____' for the first staff, 'Freu - e dich, Christ-kind kommt bald! _____' for the second, '8 Freu - e dich, Christ-kind kommt bald! _____' for the third, and 'Freu - e dich, Christ-kind kommt bald! _____' for the fourth. The music consists of quarter and eighth notes with various phrasing slurs.