


*Messa Breve*

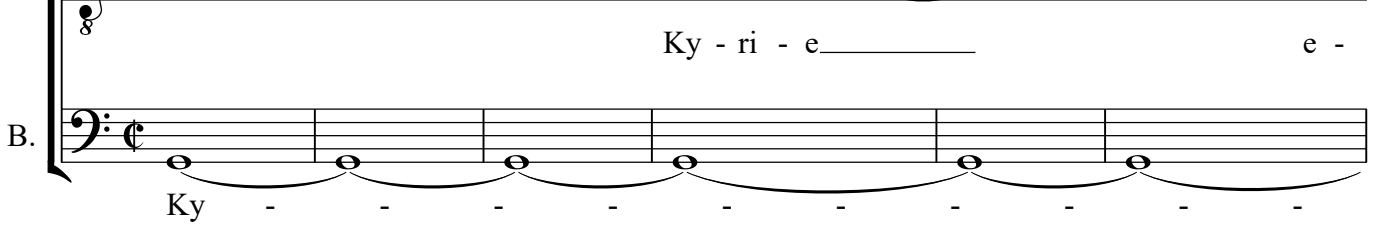
*Adriano Secco 1999*

# KYRIE

$\text{♩} = 44$

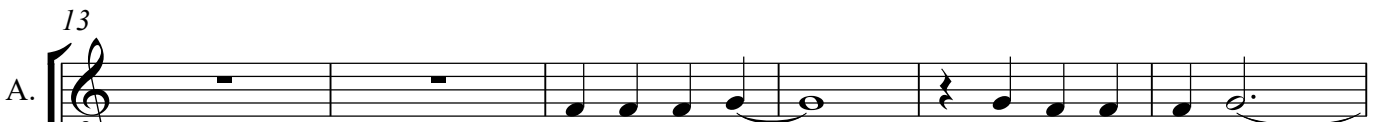
Adriano Secco

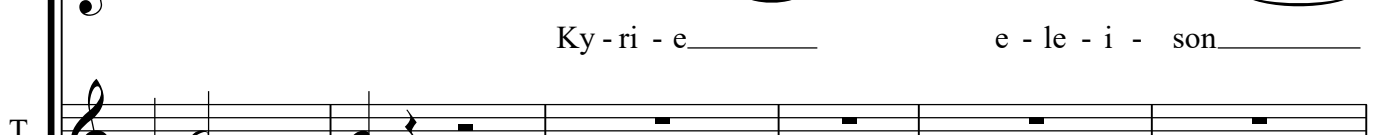
T.   
Ky - ri - e \_\_\_\_\_ e -


B.   
Ky - - - - -

7  
T.   
le - i - son \_\_\_\_\_ Ky - ri - e \_\_\_\_\_ e - le - i -

B. 

13  
A.   
Ky - ri - e \_\_\_\_\_ e - le - i - son \_\_\_\_\_

T.   
son \_\_\_\_\_

B.   
ri - - - - -

19

S. Ky - ri - e e - le - i - son

A. Ky - ri - e e - le - i - son

B. e

24

S. Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e

A. Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e

T. Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e

B. Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e

30

S. e - le - i - son E - lei - son

A. e - le - i - son E - lei - son

T. e - le - i - son Chri - ste

B. e - le - i - son

37

S. Chri - ste e - lei - son

A. Chri - ste e - lei - son

T. Chri - ste Chri - ste e -

42

S. Chri - ste e - le - i - son Ky - ri - e e -

A. Chri - ste e - le - i - son Ky - ri - e e -

T. lei - son Chri - ste e - le - i - son Ky - ri - e e -

B. Chri - ste e - le - i - son Ky - ri - e e -

47

S. lei son\_ Ky - rie e - lei son\_ Ky - ri - e e - lei - son

A. lei son\_ Ky - rie e - lei son\_ Ky - ri - e e - lei - son

T. lei son\_ Ky - rie e - lei - son\_ Ky - ri - e e - lei son

B. lei son\_ Ky - rie e - lei son\_ Ky - ri - e e - lei - son

## GLORIA

♩=46

S. Et in ter - ra pax ho -

A. Et in ter - ra

T. Glo-ri - a in ex-cel-sis de - o Et

B.

55

S. mi - ni-bus bo - nae vo - lun - ta - tis.

A. pax ho - mi - ni-bus bo - nae vo - lun - ta -

T. in ter - ra pax ho - mi - ni-bus. Lau -

B. Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus.

59

S. Lau - da - mus Te. Be - ne - di - ci - mus Te.

A. tis. Lau - da - mus Te. Be - ne - di - ci - mus Te.

T. da - mus Te. Be - ne - di - ci - mus Te.

B. Lau - da - mus Te. Be - ne - di - ci - mus Te.

63

S. A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. \_\_\_\_\_

A. A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. \_\_\_\_\_

T. A - do - ra - mus Te. Glo - ri - fi - ca - mus Te.

B. A - do - ra - mus Te. Glo - ri - fi - ca - mus Te. \_\_\_\_\_

67

S. \_\_\_\_\_

A. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am

T. \_\_\_\_\_

B. \_\_\_\_\_

71

S. Do - mi - ne De - us rex coe - le - stis De - us Pa - ter O -

A. Do - mi - ne De - us rex coe - le - stis De - us Pa - ter O -

T. \_\_\_\_\_

B. \_\_\_\_\_

74

S. mni - po - tens. Do - mi - ne fi - li u - ni - ge - ni - te

A. mni - po - tens. Do - mi - ne fi - li u - ni - ge - ni - te

T. Do - mi - ne

B. Do - mi - ne

77

S. Je - su Chri - ste Do - mi - ne De - us fi - li - us

A. Je - su Chri - ste Do - mi - ne De - us fi - li - us

T. Je - su Chri - ste fi - li - us

B. Je - su Chri - ste fi - li - us

80 **Più mosso**

S. Pa - ter. Qui tol - lis pec - ca - ta

A. Pa - ter. Qui tol - lis pec -

T. Pa - ter. mi - se - re - re

B. Pa - ter mi - se - re - re

83

S. mun - di qui tol - lis pec - ca - ta

A. ca - ta mun - di qui tol - lis pec -

T. no - - bis. Su - sci - pe de - pre - ca -

B. no - - bis. Su - sci - pe de - pre - ca -

87

S. mun - di qui se - dex ad dex - te - ram

A. ca - ta mun - di qui se - dex ad dex - te - ram

T. tio - nem no - stram qui se - dex ad dex - te - ram

B. tio - nem no - stram qui se - dex ad dex - te - ram

91 **Tempo primo**

S. Pa - tris mi - se - re - re no - bis. \_\_\_\_\_

A. Pa - tris mi - se - re - re no - bis. \_\_\_\_\_

T. Pa - tris mi - se - re - re no - bis. \_\_\_\_\_

B. Pa - tris mi - se - re - re no - bis. \_\_\_\_\_



# CREDO

♩=40

S. Pa- trem om - ni - po - ten- tem fac -

A. Pa trem om - ni - po - ten tem

T. Cre-do in u-num De-um

102

S. to - rem coe-li et ter - ram

A. fac - to - rem coe li et ter - ram

T. Vi - si - bi - li-um

B. Vi - si -

107

S. et in - vi - si - bi - li - um et in

A. et in - vi - si - bi - li - um et in u-num Do-mi-

T. om - ni - um et in - vi - si - bi - li-um

B. bi - li-um om - ni - um et in - vi - si -

111

S. u - num Do - mi - num Je - su Chri - stem

A. num Je - - su Chri - stem

T. et in u - num - Do - mi - num Je - su Chri - stem

B. bi - li - um Je - - su Chri - stem

114

S. fi - li - um De - i. Et ex Pa - tre

A. fi - li - im De - i u - ni - ge - ni - tum Et ex Pa - tre

T. fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum Et ex

B. fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum

119

S. na - tum an - te o - mni - a sae - cu - la. De - o de

A. na - tum an - te om - nia sae - cu - la

T. Pa - tre na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la

B. Et ex Pa - tre na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la

124

S. De - o\_\_\_\_\_ lu - men de lu - mi - ne\_\_\_\_\_ De - o ve - ro de Deo

A. lu - men de lu - mi - ne\_\_\_\_\_ De - o ve - ro de Deo

T. De - o ve - ro de Deo

B. De - o ve - ro de Deo

128

S. ve - ro\_\_\_\_\_

A. ve - ro\_\_\_\_\_

T. ve - ro\_\_\_\_\_ Ge - ni - tum non fac - tum con - subs - tan - ti - a - lem

B. ve - ro\_\_\_\_\_

133

T. Pa - tri, per quem om - ni - a fac - ta sunt; qui\_\_\_\_\_ pro - pter nos

140

A. et\_\_\_\_\_ pro - pter no - stram sa - lu - tem

T. ho - mi - nes et pro - pter no - stram sa lu - tem

146

S. de - scen - dit de coe - lis

A. de - scen - dit de coe - lis

T. de - scen - dit de coe - lis

B. de - scen - dit de coe - lis

154

S. Et in car-na tus est de Spi-ri-tu San-cto ex Ma - ri - a vir-gi-ne

A. Et in-car-na - tus est de Spi-ri-tu San-cto ex Ma -

T. Et in-car-na - tus est de Spi-ri-tu

B. Et in-car-na - tus

159

S. et ho - mo fac - tus est

A. ri - a vir-gi-ne

T. San-cto ex Ma - ri - a vir-gi-ne cru - ci -

B. est de Spi-ri-tu San-cto de Ma - ri - a vir-gi-ne

164

A. *E-tiam pro no-bis sub Pon-tio Pi-la-to*

T. *fi-xus*

B. *pas-sus et se-pul-tus est*

169

S. *Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e se-*

A. *Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e se-*

T. *Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e se-*

B. —

175

S. *cun-dum scrip-tu-ram et a-scen-dit in coe-lum*

A. *cun-dum scrip-tu-ram et a-scen-dit in coe-lum*

T. *cun-dum scrip-tu-ram et a-scen-dit in coe-lum*

181

S. se-det ad dex-te-ram Pa-tris et i-te-rum ven-tu-rum est cum glo-ria ju-di-

A. se-det ad dex-te-ram Pa-tris et i-te-rum ven-tu-rum est cum glo-ria ju-di-

T. se-det ad dex-te-ram Pa-tris et i-te-rum ven-tu-rum est cum glo-ria ju-di-

B. se-det ad dex-te-ram Pa-tris cum glo-ria ju-di-

186

S. ca-re vi-vos et mor-tu-os.

A. ca-re vi-vos et mor-tu-os. cu-jus re-gni non e-rit fi-nis

T. ca-re vi-vos et mor-tu-os.

B. ca-re vi-vos et mor-tu-os

191

S. et in Spi-ri-tum Sanc-tum Do-mi-num et vi-vi-fi-can-tem

A. et in Spi-ri-tum Sanc-tum Do-mi-num et vi-vi-fi-can-tem

196

S. qui ex Pa - tre Fi - lio que pro - ce - dit. Qui cum

A. qui ex Pa - tre Fi - lio que pro - ce - dit. Qui cum

T. Qui cum

B. Qui cum

201

S. Pa-tre et Fi - lio si - mil a - do - ra - tur et con-glo - ri - fi - ca - tur

A. Pa-tre et Fi - lio si - mil a - do - ra - tur et con-glo - ri - fi - ca - tur

T. Pa-tre et Fi - lio si - mil a - do - ra - tur et con-glo - ri - fi - ca - tur

B. Pa-tre et Fi - lio si - mil a - do - ra - tur et con-glo - ri - fi - ca - tur

206

S. qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas et

A. qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas et

T. qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas et

B. qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas et

211

S. u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - camec - cle - si - am con -

A. u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam ec - cle - si - am con - fi - te - or

T. u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam ec - cle - si - am con -

B. u - - nam ec - cle - si - am con - fi - te - or

216

S. fi - te - or u - num bap - ti - sma in re - mis - sio - nem

A. u - num bap - tis - ma in re - mis - sio -

T. fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - sio -

B. u - num bap - tis - ma in re - mis - sio - nem

221

S. - pec - ca - to - rum et exs - pec - to

A. - nem pec - ca - to - rum et exs - pec - to

T. - nem pec - ca - to - rum et exs - pec - to

B. pec - ca - to - rum et exs - pec - to



227

S. re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum

A. re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum

T. re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum

B. re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum

233

S. et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li

A. et vi - tam ven - tu - ri sae - cu -

T. et vi - tam ven - tu - ri sae - cu -

B. et vi - tam ven - tu - ri sae - cu -

236

S. A - - - men.

A. li A - - - men.

T. li A - - - men.

B. li A - - - men.

## SANCTUS

$\text{♩} = 48$

S. San - ctus san - ctus san - ctus Do-mi-num De - o sa-ba- oth

A. San - ctus san - ctus Do-mi-num De - o sa-ba- oth

T. San - ctus Do-mi-num De - o sa-ba- oth

B. Do-mi-num De - o sa-ba- oth

246

S. ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a ho -

A. ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a

T. ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a

B. ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a

248

S. san - na ho - san - na

A. ho san - na ho - san - na

T. ho - san - na ho - san -

B. ho - san - na ho -

251

S. in ex - cel - sis be - ne - dic - tus

A. in ex cel - sis be - ne -

T. -na in ex - cel - sis be - ne - dic - tus

B. san - na in ex - cel - sis be - ne - dic - tus

255

S. — qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni

A. dic - tus — qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni

T. — qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni ho -

B. — qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni

259

S. ho - san - na — in ex - cel - sis.

A. ho - san - na in ex - cel - sis.

T. san - na in ex - cel - sis.

B. ho - san - na in ex - cel - sis.

## AGNUS DEI

$\text{♩} = 42$

S. A-gnus De - i mi - se -

A. A - gnus De - i mi - se -

T. A - gnus De - i mi - se -

B. A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se -

The first system of the musical score is for the 'Agnus Dei' section. It features four vocal parts: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The music is in 4/2 time with a tempo marking of quarter note = 42. The lyrics are: 'A-gnus De - i mi - se -' for Soprano, Alto, and Tenor, and 'A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se -' for Bass. The Soprano part begins with a whole rest, followed by a half note G4, a quarter note A4, and a half note B4. The Alto part begins with a half note G3, a quarter note A3, and a half note B3. The Tenor part begins with a half note G2, a quarter note A2, and a half note B2. The Bass part begins with a half note G1, a quarter note A1, and a half note B1.

266

S. -re - re no - bis A-gnus De - i

A. -re - re no - bis A - gnus De - i

T. -re - re no - bis A - gnus De - i

B. -re - re no - bis A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

The second system of the musical score continues the 'Agnus Dei' section. It features four vocal parts: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The lyrics are: '-re - re no - bis A-gnus De - i' for Soprano, '-re - re no - bis A - gnus De - i' for Alto, '-re - re no - bis A - gnus De - i' for Tenor, and '-re - re no - bis A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di' for Bass. The Soprano part begins with a half note G4, a quarter note A4, and a half note B4. The Alto part begins with a half note G3, a quarter note A3, and a half note B3. The Tenor part begins with a half note G2, a quarter note A2, and a half note B2. The Bass part begins with a half note G1, a quarter note A1, and a half note B1.

269

S. do - na no - bis pa - - cem

A. do - na no - bis pa - - cem

T. do - na no - bis pa - - cem

B. do - na - - no - bis pa - - cem

The third system of the musical score concludes the 'Agnus Dei' section. It features four vocal parts: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The lyrics are: 'do - na no - bis pa - - cem' for Soprano, 'do - na no - bis pa - - cem' for Alto, 'do - na no - bis pa - - cem' for Tenor, and 'do - na - - no - bis pa - - cem' for Bass. The Soprano part begins with a half note G4, a quarter note A4, and a half note B4. The Alto part begins with a half note G3, a quarter note A3, and a half note B3. The Tenor part begins with a half note G2, a quarter note A2, and a half note B2. The Bass part begins with a half note G1, a quarter note A1, and a half note B1.