

TUTTO LO DI' MI DICHI...

Villanella

Orlando di Lasso (1532 - 1594)

Musical score for the first system of the villanella. It consists of four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and one bass staff. The music is in a common time signature (C) and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: "Tut - to lo di, tut - to lo di, tut - to lo di mi di - ci can - ta can - ta!"

Musical score for the second system of the villanella. It consists of four staves: three vocal staves and one bass staff. The music is in a common time signature (C) and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: "Non ve - di ca - non pos - so, non ve - di ca non pos - so re - fia - ta - re! A che Non ve - di ca - non pos - so, non ve - di ca non pos - so re - fia - ta - re! A che tan - Non ve - di ca - non pos - so, non ve - di ca non pos - so re - fia - ta - re! A che tan -"

Musical score for the third system of the villanella. It consists of four staves: three vocal staves and one bass staff. The music is in a common time signature (C) and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: "___ che tan - to can - ta - re? Vo - ria che mi di - ces - si so - na tan - to can - ta - re? Vo - ria che mi di - ces - si so - na to can - ta - re? Vo - ria che mi di - ces - si so - na to can - ta - re? Vo - ria che mi di - ces - si so - na"

so - na so - na so - na; non le cam-pan'-a no - na non le cam - pan' a no -
 so - na so - na so - na; non le cam-pan'-a no - na non le cam - pan' a no -
 so - na so - na so - na; non le cam-pan'-a no - na non le cam - pan' a no -
 so - na so - na so - na; non le cam-pan'-a no - na non le cam - pan' a no -

na, non le cam-pan' a no - na non le cam-pan' a no - na, ma
 na, non le cam-pan' a no - na non le cam-pan' a no - na, ma
 na, non le cam-pan' a no - na non le cam-pan' a no - na, ma
 na, non le cam-pan' a no - na non le cam-pan' a no - na, ma

lo cim - ba-lo tuo, o se can - to ri-ro ro - ri-ro -
 lo cim - ba-lo tuo, o se can - to ri-ro ro - ri-ro -
 lo cim - ba-lo tuo, o se can - to ri-ro ro - ri-ro -
 lo cim - ba-lo tuo, o se can - to ri-ro ro - ri-ro -

ghe, o se can - to ri-ro ro - ri-ro - ghe, s'io t'hag-gio,
 ghe, o se can - to ri-ro ro - ri-ro - ghe, s'io t'hag-gio,s'io
 ghe, o se can - to ri-ro ro - ri-ro - ghe, s'io t'hag-gio,s'io
 ghe, o se can - to ri-ro ro - ri-ro - ghe, s'io t'hag-gio,s'io

s'io t'hag - gio s'io t'hag-gio sott' a st'o - gne, s'io t'hag -
 t'hag - gio s'io t'hag - gio sott' a st'o - gne, s'io t'hag - gio,
 t'hag - gio s'io t'hag - gio sott' a st'o - gne, s'io t'hag -
 t'hag - gio s'io t'hag - gio sott' a st'o - gne, s'io t'hag -

gio, s'io t'hag - gio, s'io t'hag-gio sott' a st'o - gne.
 s'io t'hag gio, s'io t'hag - gio sott' a st'o - gne.
 gio, s'io t'hag gio, s'io t'hag - gio sott' a st'o - gne.
 gio, s'io t'hag gio, s'io t'hag - gio sott' a st'o - gne.