

TANTO SAI FARE

Filippo Azzaiolo (between 1530 and 1540 - after 1570)

Musical score for the first system of 'Tanto Sai Fare'. It consists of four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and one bass staff. The music is in a minor key with a common time signature. The lyrics are: Tan - to sai fa - re, tan - to sai fa - re.

Musical score for the second system of 'Tanto Sai Fare'. It consists of four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and one bass staff. The music is in a minor key with a common time signature. The lyrics are: con l'in - na - mo - ra - ti. ti che van di - sper - . There are two endings: 1. and 2. The first ending leads back to the beginning of the phrase, and the second ending leads to a final cadence.

11

si per que - st'oc-chi tuo - i ben lo ve - de - te, ben lo ve - de - te

si per que - st'oc-chi tuo - i ben lo ve - de - te, ben lo ve - de - te

si per que - st'oc-chi tuo - i ben lo ve - de - te, ben lo ve - de - te

si per que - st'oc-chi tuo - i ben lo ve - de - te, ben lo ve - de - te

16

voi, vi - so mio bel - lo, che con que - gli oc-chi dai

voi, vi - so mio bel - lo, che con que -

voi, vi - so mio bel - lo, che con que - gli oc chi

voi, vi - so mio bel - lo, che con que - gli oc-chi

20

trop - po mar - tel - lo; ben lo ve - lo.

gli oc - chi dai trop - po mar - tel - lo; ben lo ve - lo.

dai trop - po mar - tel - lo; ben lo ve - lo.

dai trop - po mar - tel - lo; ben lo ve - lo.