

TANT QUE VIVRAI

Clément des Marets (1497-1544)

Claudin de Sermisy (1490 - 1562)

Musical score for the first system of 'Tant que vivrai'. It consists of four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and one bass staff. The music is in 3/2 time and B-flat major. The lyrics are: 'Tant que vi - vrai en a - ge flo - ris - sant, Par plu - sieurs jours m'a te - nu lan - guis - sant,'. The first two staves are identical. The third staff has an '8' below it, indicating an octave shift. The bass staff provides the harmonic foundation.

Tant que vi - vrai en a - ge flo - ris - sant,
Par plu - sieurs jours m'a te - nu lan - guis - sant,

Tant que vi - vrai en a - ge flo - ris - sant,
Par plu - sieurs jours m'a te - nu lan - guis - sant,

8
Tant que vi - vrai en a - ge flo - ris - sant,
Par plu - sieurs jours m'a te - nu lan - guis - sant,

1. Tant que vi - vrai en a - ge flo - ris - sant,
2. Par plu - sieurs jours m'a te - nu lan - guis - sant,

Musical score for the second system of 'Tant que vivrai'. It consists of four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and one bass staff. The music is in 3/2 time and B-flat major. The lyrics are: 'Je ser - vi - rai d'a - mour le roi puis - sant Et puis a - pres m'a fait ré - jou - is - sant,'. The first two staves are identical. The third staff has an '8' below it, indicating an octave shift. The bass staff provides the harmonic foundation.

5
Je ser - vi - rai d'a - mour le roi puis - sant
Et puis a - pres m'a fait ré - jou - is - sant,

Je ser - vi - rai d'a - mour le roi puis - sant
Et puis a - pres m'a fait ré - jou - is - sant,

8
Je ser - vi - rai d'a - mour le roi puis - sant
Et puis a - pres m'a fait ré - jou - is - sant,

Je ser - vi - rai d'a - mour le roi puis - sant
Et puis a - pres m'a fait ré - jou - is - sant,

En fais, en dits, en chan - sons et ac - cords.
Car j'ai l'a - mour de la bel - le au gent corps.

En fais, en dits, en chan - sons et ac - cords.
Car j'ai l'a - mour de la bel - le au gent corps.

En fais, en dits, en chan - sons et ac - cords.
Car j'ai l'a - mour de la bel - le au gent corps.

En fais, en dits, en chan - sons et ac - cords.
Car j'ai l'a - mour de la bel - le au gent corps.

Son al - li - an - ce, C'est ma fi - an - ce, Son coeur est mien,
Son al - li - an - ce, Son coeur est mien,

Son al - li - an - ce, Le

Son al - li - an - ce, C'est ma fi - an - ce, Son coeur est mien,

Le mien est sien, Fi de tri - stes - se, Vi - ve li - es - se,
 Fi de tri - stes - se,
 — mien est sien, Vi - ve li - es - se,
 Le mien est sien, Fi de tri - stes - se, Vi - ve li - es - se,

Puis - qu'en a - mours, Puis - qu'en a - mours, a tant de bien.
 Puis - qu'en a - mours, Puis - qu'en a - mours, a tant de bien.
 Puis - qu'en a - mours, Puis - qu'en a - mours, a tant de bien.
 Puis - qu'en a - mours, Puis - qu'en a - mours, a tant de bien.

3. Quand je la veulx servir et honorer;
 Quand par escript veulx son nom decorer;
 Quand je la veoy et visite souvent;

4. Ses envieux n'en font que murmurer,
 Mais notre amour n'en scouroit moins durer
 Autant ou plus en emporte le vent.

Maulgré envie, toute ma vie
 Je l'aimerai, et chanterai.
 C'est la première, c'est la dernière
 Que j'ai servie, que j'ai servie, et servirai.