

# LA CANZONE DEL GRILLO

(o di Martino)

Filippo Azzaiolo (between 1530 and 1540 - after 1570)

1. Quan - do la se - ra can - ta il gri - o - lin bel gri - o - lin  
2. La mia si - gno - ra fa chia - mar Mar - tin bel - lo Mar - tin.

1. Quan - do la se - ra can - ta il gri - o - lin bel gri - o - lin  
2. La mia si - gno - ra fa chia - mar Mar - tin bel - lo Mar - tin.

1. Quan - do la se - ra can - ta il gri - o - lin bel gri - o - lin  
2. La mia si - gno - ra fa chia - mar Mar - tin bel - lo Mar - tin.

The first system of the musical score consists of four staves. The top three staves are vocal parts, and the bottom staff is a bass line. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 3/4. The lyrics are: 1. Quan - do la se - ra can - ta il gri - o - lin bel gri - o - lin; 2. La mia si - gno - ra fa chia - mar Mar - tin bel - lo Mar - tin.

1. Quan - do la se - ra can - ta il gri - o - lin bel gri - o - lin  
2. La mia si - gno - ra fa chia - mar Mar - tin bel - lo Mar - tin.

Bal - la Mar - tin, Can - ta Mar - tin.

Bal - la Mar - tin, Can - ta Mar - tin.

Ca - ro Mar - tin, Sal - ta Mar - tin.

Ca - ro Mar - tin, Sal - ta Mar - tin.

The second system of the musical score starts at measure 8. It consists of four staves. The top two staves are vocal parts, and the bottom two staves are a bass line. The lyrics are: Bal - la Mar - tin, Can - ta Mar - tin. Ca - ro Mar - tin, Sal - ta Mar - tin.

Ca - ro Mar - tin,

Sal - ta Mar - tin.

14

Fa ni - nun Fa ni - nun Fa ni-nun ne - na ne - na. Ca - ra Ma -

Fa ni - nun Fa ni - nun Fa ni-nun ne - na ne - na. Ca - ra Ma -

Fa ni - nun Fa ni - nun Fa ni-nun ne - na ne - na. Ca - ra Ma -

Fa ni - nun Fa ni - nun Fa ni-nun ne - na ne - na. Ca - ra Ma -

19

1. 2.

don - na che lo fa - te a me. me. Lo fa - te a me.

don - na che lo fa - te a me. me. Lo fa - te a me.

don - na che lo fa - te a me. me. Lo fa - te a me.

don - na che lo fa - te a me. me. Lo fa - te a me.