

JAMAIS JE N'AIMERAI

Anonymous, XVI Sec.

Ja - mais je n'ai - me - rai grand hom - me,
Ja - mais je n'ai - me - rai grand hom - me,
Ja - mais je n'ai - me - rai grand hom - me,
Ja - mais je n'ai - me - rai grand hom - me,

The first system consists of four staves. The top three staves are vocal parts in treble clef, and the bottom staff is a bass line in bass clef. The music is in a common time signature (C) and a key signature of one flat (Bb). The lyrics are: "Ja - mais je n'ai - me - rai grand hom - me," repeated on each staff.

5

J'ai - me-rai un pe - tit hom - me, le pe - tit ser - re de près, —
J'ai - me-rai un pe - tit hom - me, le pe - tit ser - re de près, —
J'ai - me-rai un pe - tit hom - me, le pe - tit ser - re de près, —
J'ai - me-rai un pe - tit hom - me, le pe - tit ser - re de près,

The second system consists of four staves. The top three staves are vocal parts in treble clef, and the bottom staff is a bass line in bass clef. The music is in a common time signature (C) and a key signature of one flat (Bb). The lyrics are: "J'ai - me-rai un pe - tit hom - me, le pe - tit ser - re de près, —" repeated on each staff.

9

Tu di - sais que j'en mour-rais,

Tu di - sais que j'en mour-rais,

Tu di - sais que j'en mour-rais,

Tu di - sais que j'en mour-rais,

13

Tu di-sais que j'en mour-rais, men - teu - se, fâ - cheu - se,

Tu di-sais que j'en mour-rais, men - teu - se, fâ cheu se, et

Tu di-sais que j'en mour-rais, men - teu - se, fâ - cheu - se,

Tu di-sais que j'en mour-rais, men - teu - se, cheu - se, et

17

tu di-sais que j'en mour-rais, men - teu - se, fâ-cheu - se, que tu es.

tu di-sais que j'en mour-rais, men - teu - se, que tu es.

tu di-sais que j'en mour-rais, men - teu - se, que tu es.

tu di-sais que j'en mour-rais, men - teu - se, fâ-cheu - se, que tu es.