

BEN STAGA TUTTA QUESTA BELLA BRIGADA

Filippo Azzaiolo (between 1530 and 1540 - after 1570)

The musical score consists of four systems of music, each with two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The time signature alternates between common time (C), 3/2, and 3/4. The vocal parts are labeled 1. Ben staga tut - ta que - sta bel - la bri - ga - da, ben staga and 2. Nui siam ve - gnu - ti so - lo per o - no - rar - vi, nui siam ve -. The lyrics are repeated in each system.

The continuation of the musical score starts at measure 6. It features four systems of music, each with two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The time signature alternates between 3/2 and 3/4. The vocal parts are labeled tut - ta que - sta bel - la bri - ga - da, ché gnu - ti so - lo so - lo per o - no - rar - vi, si - and the lyrics are repeated in each system.

9

siam chésiam ve-gnùda Pa - va, da Pa - va per can - ta - re ché
gnor si - gno-re perpre- gar - vi, da Pa - va per pre - gar - vi.

10

siam chésiam ve-gnùda Pa - va, da Pa - va per can - ta - re ché
gar - - vi.

11

siam chésiam ve-gnùda Pa - va, da Pa - va per can - ta - re ché
gar - - vi.

12

siam chésiam ve-gnùda Pa - va, da Pa - va per can - ta - re ché
gar - - vi.

13

siam chésiamve-gnùda Pa - va, da Pa - va per can - ta - re. A ve di - rov - v'il
'Sta bel - la com - pa -

14

siam chésiamve-gnùda Pa - va, da Pa - va per can - ta - re. A ve di - rov - v'il
'Sta bel - la com - pa -

15

siam chésiamve-gnùda Pa - va, da Pa - va per can - ta - re. A ve di - rov - v'il
'Sta bel - la com - pa -

16

siam chésiamve-gnùda Pa - va, da Pa - va per can - ta - re. A ve di - rov - v'il
'Sta bel - la com - pa -

18

vi - ra: siam quat-tro fan-tuc - cia - ti, oh dal - la vil - l'al - la stra'. Oh, tan -
gni - a o - gnum in pa - ce sti - a ed a - scol - ti con pia - cer.

vi - ra: siam quat-tro fan-tuc - cia - ti, oh dal - la vil - l'al - la stra'. Oh, tan -
gni - a o - gnum in pa - ce sti - a ed a - scol - ti con pia - cer.

vi - ra: siam quat-tro fan-tuc - cia - ti, oh dal - la vil - l'al - la stra'. Oh, tan -
8 gni - a o - gnum in pa - ce sti - a ed a - scol - ti con pia - cer.

vi - ra: siam quat-tro fan-tuc - cia - ti, oh dal - la vil - l'al - la stra'. Oh, tan -
gni - a o - gnum in pa - ce sti - a ed a - scol - ti con pia - cer.

23

da - ta - ra - ri - ta - ri - tun - de - ra, Oh, tan - da - ta - ra - ri - ton - dà.

da - ta - ra - ri - ta - ri - tun - de - ra - ra - ri - de - ra, Oh, tan - da - ta - ra - ri - ton - dà.

8 da - ta - ra - ri - ta - ri - tun - de - ra, Oh, tan - da - ta - ra - ri - ton - dà.

da - ta - ra - ri - ta - ri - tun - de - ra, Oh, tan - da - ta - ra - ri - ton - dà.